

Bien disposé

Des objets bien disposés, dans un souci esthétique, des bébés à la découverte et de la beauté et de la variété du monde.

Installation imaginée avec les étudiants de l'IRTS Neuilly-sur-Marne

Matériel

Une table à hauteur d'enfant, une nappe unie.

Des feuilles d'arbre vertes, jaunes, marrons ; des branches de bois de taille et d'épaisseur variées ; pommes rouges, vertes, jaunes ; une boîte de peinture ou de feutres ; du papier uni de couleur...

L'installation

Ici, la disposition des objets fait l'installation.

Disposez en ligne ou en cercle les tubes de peinture ou les feutres, une composition qui offre un spectacle. Alignez les feuilles, les pommes.

Découpez rond, carré et triangle dans le même papier uni et regroupez ces formes variées mais de même couleur dans un coin de la table.

L'expérience

La vue est ici sollicitée. Il s'agit pour le bébé de regarder. Tout simplement. S'arrêter devant ce spectacle de couleurs et de formes est en soi une expérience. L'enfant voudra peut-être toucher les objets.

Qui dit que ça ne sera pas justement la différence de couleur, de forme, de taille qui motivera son geste... Des feutres disposés comme les rayons du soleil et rangés dans l'ordre de l'arc-en-ciel ne laissent pas indifférent.

L'enfant est incité à regarder, il constatera les différences, sera touché par la beauté de cette exposition, aura envie de ranger autrement, d'associer les objets différemment, bref d'intervenir et d'imposer son propre goût.

Le bébé pourrait ressentir du plaisir devant tant de beauté.

La proposition pédagogique

Observer, découvrir son environnement. Le comprendre pour interagir avec lui.

